

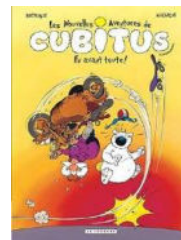
# NOUVEAUTÉS DE JANVIER 2025

## DONS

### Bande dessinée jeunesse

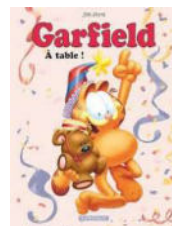
#### - *Cubitus, en avant toute !* de Dupa

Les mésaventures humoristiques de cette «énooorme» et affectueuse boule de poils blancs, de son brave maître Sémaphore et de son meilleur ennemi, le chat Sénéchal, avaient donné lieu à un 39e album posthume. Depuis bientôt cinq ans, les fans se désolaient de devoir demeurer sans nouvelles de ces personnages qui les avaient amusés pendant plus de 30 ans. Que les nostalgiques de cette série se consolent ! La voici qui reprend avec la sortie d'un nouvel album réalisé par de nouveaux auteurs avec un respect au ton et au graphisme original qui force l'admiration.



#### - *Garfield, à table !* de Jim Davis (Dargaud)

Chaque repas est une fête pour Garfield ! Et un cauchemar pour Jon, son soi-disant « maître » ... Garfield est aussi un danger pour tous les livreurs de pizzas de la Terre, tous les réveille-matin du monde, toutes les araignées de la Création, et tous les chiens de garde du quartier ! Attention, rien n'arrête un chat glouton sur le chemin de sa gamelle...



#### - *Mamette, tome 1, ange et pigeons*, de Nob

Mamette est une grand-mère toute en rondeurs au chignon vissé sur la tête qui tente de rester connectée au monde moderne. Si les SMS des bambins du quartier ne sont pas toujours faciles à comprendre, elle a plus d'un tour dans son sac pour leur apprendre les bonnes manières. Et sur le banc du square où Mamette rejoint la revêche Mam'zelle Pinsec et les autres, les discussions sont rarement tristes.



#### - *Harry est fou*, de Rabaté et Dick King-Smith

Une irrésistible histoire d'amitié que vous n'oublierez pas de sitôt. Humour, aventures et fantaisie sont au rendez-vous !

Lorsque Harry se trouva pour la première fois nez à nez avec Madison, il fit la grimace ! Pourquoi diable son oncle d'Amérique, l'oncle George, lui avait-il légué un perroquet africain au plumage gris, âgé de quarante ans et, de surcroît, muet ?



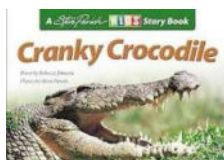
### Magazine jeunesse

#### - *Science et vie Découvertes*, hors-série : *Loup y es-tu ? à la rencontre des animaux de la forêt*

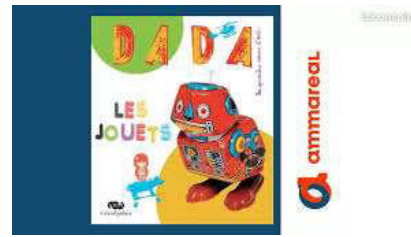
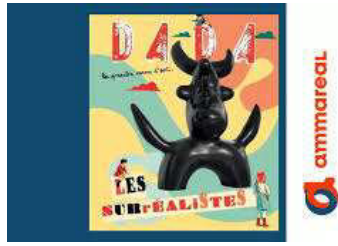


#### - *Science et vie Découvertes Junior* : plusieurs numéros

#### - *A Steeve Parish Story Book : Cranky Crocodile et Kangaroos' Lucky Escape* de Rebecca Johnson (pour lire l'anglais)



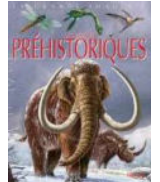
- *Dada, la première revue d'Art, N° 167, Les surréalistes et N° 168, Les jouets*, éditions nmnm Grand palais



## Documentaire jeunesse

- *Les animaux préhistoriques, imagerie animale*, de Emilie Beaumont J590

Présente et décrit les premières formes des poissons, insectes, amphibiens, reptiles, mammifères et oiseaux.



- *Le monde des insectes, (les enfants découvrent, de Time Life) J595.7*

Série de livres documentaires type question-réponse avec des explications simples à portée des enfants et des points d'accompagnement pour les adultes.



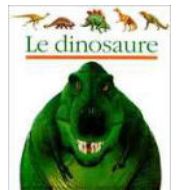
- *Le dauphin, gros plan sur la nature*, de Chantecler J599.5

Les dauphins sont des animaux très intelligents. Ils peuvent apprendre de nombreux tours, comme jouer avec une balle ou passer à travers un cerceau en flammes.



- *Le dinosaure*, de Claude Lafosse (Gallimard jeunesse, mes premières découvertes) J567

Comment avons-nous retrouvé la trace de ces étranges animaux de la préhistoire, puis évalué leur taille, leur âge ? Comment s'appelaient le plus long des dinosaures ? Découvre aussi dans ce livre les animaux qui ont survécu au fil des millions d'années...

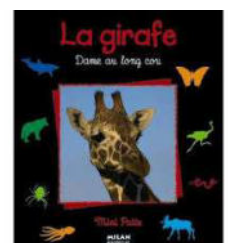


- *L'imagerie de la mer, L'imagerie des animaux, L'imagerie de la musique*, de Emilie Beaumont et *L'imagerie français/arabe* de Christian Galinet J551.4 J590 J780 J490



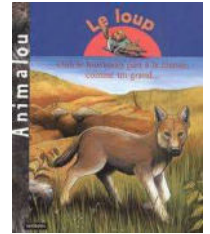
- *La girafe, dame au long cou*, de Christine Denis-huot (Mini Patte) J599.6

Dans la savane, une drôle de tête dépasse des acacias : c'est la girafe ! Chez elle, tout est immense : son long cou, sa langue géante, ses très hautes pattes. A la naissance, le bébé tombe d'une hauteur de 2 m. Quelle chute !



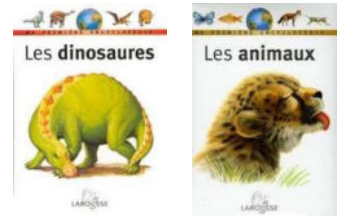
**- *Le loup*, Animalou, de Valérie Guidoux J599.77**

Ouli le louveteau en a assez de rester avec les plus petits. Il veut partir à la chasse comme les grands. Son père refuse de l'emmener avec lui. Qu'à cela ne tienne, il ira chasser quand même ! Il entraîne trois de ses frères et sœurs dans son aventure et mène la petite équipée en vrai chef de clan. Mais il est difficile d'attraper une proie quand on est un petit loup. Rapidement la nuit tombe. Les quatre louveteaux sont loin de leur clan et ils commencent à avoir faim. Bientôt dans la montagne retentit l'appel des louveteaux égarés. Heureusement le grand loup viendra les chercher et les ramènera à la maison.



**- *Les dinosaures*, de Mike Benton et *Les animaux* de Michael Chinery, ma première encyclopédie, Larousse J567 J590**

Une collection pour susciter l'intérêt et répondre à la curiosité des enfants de 5-7 ans.



**- *Les manchots*, de Pierre Darmangeat J598**

La découverte par l'image et par le récit d'un animal attachant : description, habitat, alimentation, comportement, reproduction. De superbes photographies pour voir les animaux au cœur de leurs activités. Un portfolio en début d'ouvrage pour suivre le fil de leur comportement.



**- *D'où ça vient ?* de Anne-Sophie Baumann, Kididoc J641.5**

Des rabats à déplier, des roues à tourner...pour apprendre, tout au long de la journée, d'où viennent et comment sont fabriqués les aliments et les objets qui nous entourent.

Pourquoi la vache fabrique-t-elle du lait ? Comment le grain de blé se transforme-t-il en pain doré ? D'où viennent les gouttes d'eau qui sortent du robinet ? Le mouton est-il le seul à donner sa laine ? Quel rapport existe-t-il entre un arbre et une feuille de papier ? Curieux petit, curieux pour la vie. Kididoc répond à toutes les questions des enfants dès 4 ans !



**- *Les bébés animaux*, de Sylvie Baussier, Kididoc J590**

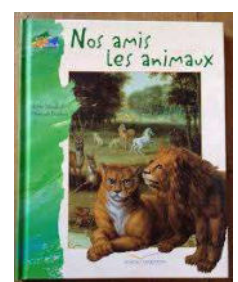
Une roue pour rendre les œufs de chaque espèce à leurs mères, des volets à soulever pour comprendre comment grandissent les animaux, et d'autres surprises pour découvrir les différentes façons, parfois amusantes, dont les animaux donnent naissance à leurs petits et les élèvent.

Comment le poussin sort-il de l'œuf ? Qui s'occupe du louveteau ? La baleine allaite-t-elle sous l'eau ? Que fait le petit kangourou dans la poche de sa maman ? En quoi se métamorphosera la chenille ?



**- *Nos amis les animaux*, de Sylvie Dannaud, Histoire de tableaux J590**

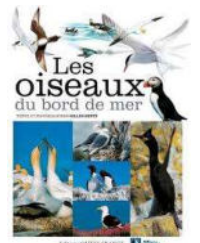
Cette collection est une invitation à la promenade au cœur des chefs-d'œuvre de la peinture. Sous notre regard, les personnages des tableaux prennent vie. Ils nous entraînent à leur suite dans des récits originaux et vivants. Détail après détail, les histoires, réelles ou imaginaires, se déroulent à l'intérieur des œuvres ; elles se prolongent par des découvertes passionnantes sur l'artiste et son époque ainsi que par des jeux divertissants. A travers un manuscrit, une fresque et deux tableaux d'époques variées, découvre quatre œuvres mettant en scène des animaux d'ici et d'ailleurs, domestiques et sauvages.





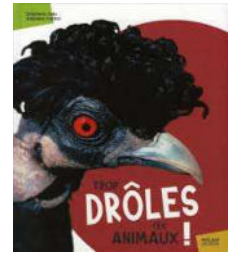
**- Les oiseaux de bord de mer, de Gilles Bentz (découverte nature) J598**

Les oiseaux sont une composante indissociable du patrimoine maritime. On n'imagine pas une île sans oiseaux, pas plus qu'un port... Ce guide permet d'identifier une cinquantaine d'espèces sur le littoral de la Manche, de l'Atlantique ou de la Méditerranée.

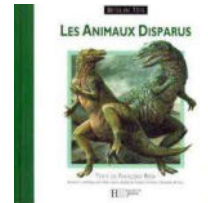


**- Trop drôles ces animaux ! de Stéphanie Ledu (Milan jeunesse) J590**

Une girafe qui tire une langue... bleue ! Un éléphant qui prend une bonne douche... de poussière ! Des flamants roses qui dorment debout ! Des allures, des gestes et des comportements qui, même s'ils nous amusent, ont une véritable explication scientifique. Car nos amies les bêtes ne sont pas si bêtes ! Richement illustré de photos cocasses et de petites BD humoristiques, cet ouvrage, à portée éthologique, recense les aptitudes animales les plus surprenantes.

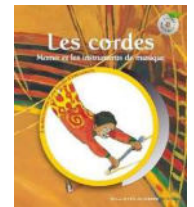


**- Les animaux disparus, de Françoise Rose (Bêtes en tête, Hachette jeunesse) J590**



**- Les cordes, de Leigh Sauerwein, avec CD audio (Gallimard) J784**

Il était une fois un petit garçon appelé Momo qui vivait dans un cirque. Son grand-père voulait qu'il prenne sa place de clown vedette mais Momo n'était pas doué pour devenir un clown. Il rêvait de voler dans les airs, avec les acrobates. Du violoncelle au cymbalum, en passant par la harpe, découvrez les instruments à cordes.



**- La musique africaine, de Claude Helft, avec CD audio (Gallimard) J781.62**

Dans la grande Afrique, M'Dongo, le léopard, se croit le roi des malins. Il invente une ruse chaque fois qu'il a faim... Après les familles d'instruments et les genres musicaux, la collection s'ouvre aux musiques du monde. Laissez-vous envoûter par le son de la kora, du balafon, du kholle, des djembés, du tama, et par les voix incomparables des frères Toure.



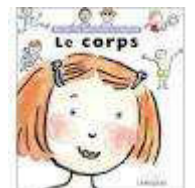
**- L'écureuil, de Natacha Fradin (Milan jeunesse) J599.3**

Cette collection propose aux tout-petits leur premier imagier des animaux. Des photographies d'une grande qualité, mises en valeur par le pelliculage du papier, et un texte amusant, étonnant et toujours éducatif. Tout a été pensé pour s'adapter au plus jeune public : Petit format pour les petites mains ; Bords ronds ; Papier épais, très difficile à déchirer grâce à son pelliculage double face ; Photographies d'une grande lisibilité pour permettre à l'enfant d'identifier aisément l'animal. Texte court.

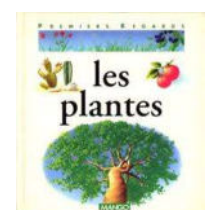


**- Le corps, de Alice Charbin (Larousse, mes petites encyclopédies) J612**

Tout ce que les enfants veulent savoir sur cette merveilleuse machine dont ils commencent à découvrir quelques secrets.

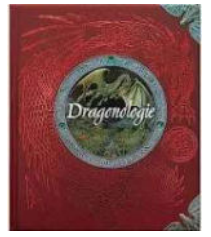


**- Les plantes, de Françoise Detay-Lanzmann (Premiers regards, Mango) J582**



### - **Dragonologie, de Dr Ernest Drake (Milan jeunesse) J398.2**

Encyclopédie qui recense les différentes espèces de dragons, leur type d'habitat, leurs proies de prédilection et leurs modes d'attaque. Avec des échantillons de peau de spécimens rares, de poudres de dragons, de talisman, de schémas démonstratifs, des carnets de notes d'éminents dragonologues, etc...

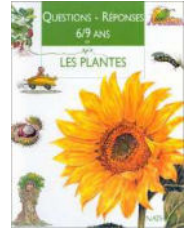


### - **Les fleurs et les arbres (Les enfants découvrent, Time Life) J582**



### - **Les plantes de Andrew Charman (Questions-Réponses 6/9 ans, Nathan) J582**

Pourquoi les orties piquent-elles ? Comment germent les graines ? Pourquoi les plantes ont-elles des fleurs ? Comment et de quoi se nourrissent-elles ? La collection Questions-Réponses 6/9 ans répond aux questions essentielles ou insolites des jeunes lecteurs. Des livres drôles et sérieux, pleins de bonne humeur.



### - **Vive Noël ! de Emile Jadoul (Kididoc) J394.2**

Des animations (illuminer une vitrine, décorer le sapin, faire avancer le traîneau tiré par les rennes, etc.) et des matières à toucher (la barbe du père Noël, etc.) pour découvrir l'univers de cette fête.

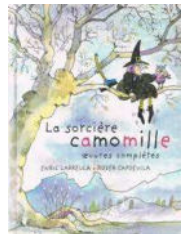


## Roman jeunesse

### - **La sorcière Camomille, œuvres complètes, de Enric Larreula**

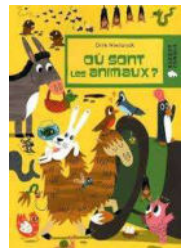
La naissance de la sorcière Camomille — le mariage de la sorcière Camomille — La grande fête de la sorcière Camomille — La sorcière Camomille à Paris — Le voyage à Venise de la sorcière Camomille — La sorcière Camomille et le château hanté — La sorcière Camomille au congrès de la sorcellerie — Les vacances de la sorcière Camomille — Le Noël de la sorcière Camomille.

Voici regroupées les dix aventures pleines d'humour de la célèbre sorcière Camomille...



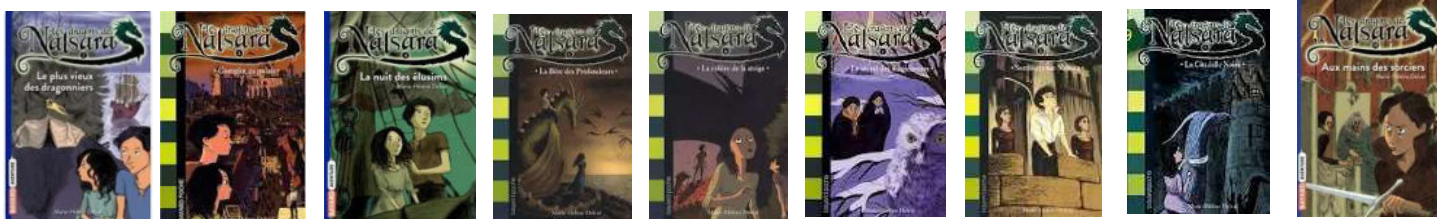
### - **Où sont les animaux ? de Dirk Nielandt**

Les animaux en ont assez des êtres humains ! Ils montent sur leur dos, les attachent, les font travailler et parfois même les tuent pour les dévorer ! Pour recouvrer leur tranquillité, les animaux décident de disparaître et trouvent refuge dans un énorme chapeau magique.



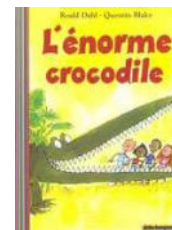
### - **Les dragons de Nalsara : du tome 2 au tome10, de Marie-Hélène Delval**

- 2 : **Le plus vieux des dragonniers**
- 3 : **Complot au palais**
- 4 : **La nuit des élusims**
- 5 : **La Bête des Profondeurs**
- 6 : **La colère de la srtige**
- 7 : **Le secret des magiciennes**
- 8 : **Sortilèges de Nalsara**
- 9 : **La citadelle Noire**
- 10 : **Aux mains des sorciers**



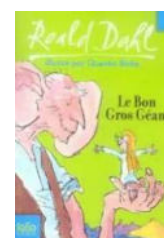
### - **L'énorme crocodile**, de Roald Dahl et Quentin Blake

" rien n'est plus délicieux qu'un enfant dodu et bien juteux ! " dit l'énorme crocodile. Heureusement, il n'est pas si facile pour un crocodile de trouver un enfant à dévorer lorsque les autres animaux de la jungle font tout pour l'en empêcher.



### - **Le Bon Gros Géant**, de Roald Dahl

"Les hommes de terre ne croient pas vraiment aux géants. Ils pensent que nous n'existons pas." Sophie ne rêve pas, cette nuit-là, quand elle est tirée de son lit par un géant ! Heureusement, c'est le Bon Gros Géant, le BGG, qui se nourrit de schnockombres et boit de la framboille.



### - **Pas de poules mouillées au poulailler !** de Christian Jolibois

Nom d'une poule ! Une bande de fouines s'en prend au poulailler... Papas poules et mamans poules s'organisent, les uns avec la force, les autres avec la ruse. Quelle que soit la méthode, les œufs tomberont aux mains des scélérats... quand les poules auront des dents !

Ce jour-là, les petites poules et leurs mamans sont restées seules au poulailler. Et voilà qu'une bande de fouines les attaque sauvagement. Les lâches ! S'en prendre à de pauvres poulettes sans défense ! En l'absence de Carmélito et des petits coqs, les filles réussiront-elles à repousser les terribles prédateurs ?



## Album

### - **Bili-Bili**, de Chen Chih-Yuan

Un drôle d'œuf arrive un jour dans le nid de Maman Canne. Certes, lorsque Bili-Bili sort de sa coquille, il ne ressemble pas vraiment à ses frères et sœurs canetons, mais Maman Canne aime tous ses petits de la même façon. Et Bili-Bili, le petit crocodile, apprend à marcher, à plonger et à nager comme un canard. Jusqu'au jour où il rencontre trois affreux animaux qui lui révèlent qu'il est comme eux : un crocodile croqueur de canards ! Et qui lui imposent de leur apporter dès le lendemain toute la famille canard à manger....



### - **Le premier Noël des animaux**, de Benoît Debecker

" Et pourquoi on n'a jamais de cadeaux, nous, les animaux ? " fulmine un petit lapin en visite chez le père Noël. Le vieil homme au manteau rouge, bien embêté, s'efforce de réparer cette injustice... Commence alors dans la nuit de décembre un Noël aux allures... de carnaval !



### - **Le plus joli des nids**, de Laura Datta

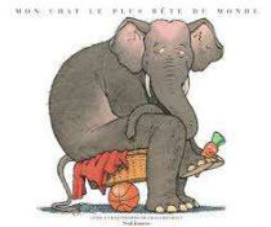
Quel tapage, quelle cohue ! Hulotte en a assez de vivre en famille. Pourquoi ne pas s'installer avec ses amis. La grenouille ou les criquets





### - ***Mon chat le plus bête du monde*, de Gilles Bachelet**

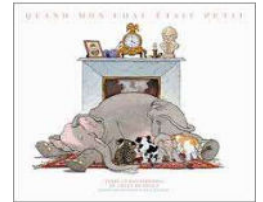
Comme beaucoup de chats, mon chat passe son temps à dormir ou manger ou dormir... Il piétine mon travail et fait ses besoins à côté de sa litière. Ce qui est étrange, c'est qu'il ne retombe jamais sur ses pattes et craint les souris... Une histoire décalée et hilarante mettant en scène les tribulations d'un chat vraiment pas comme les autres.



### - ***Quand mon chat était petit*, de Gilles Bachelet**

Quoi de plus charmant qu'une portée de chatons agitant leurs petites trompes à la recherche du lait maternel ?

Si ce spectacle vous fait fondre, vous serez sensible au regard égaré de l'un d'entre eux. Voici l'histoire de son enfance, le cadre douillet de ses premiers mois, la séparation d'avec ses frères et sœurs, son arrivée dans un univers étrange et déroutant, ses démêlés avec un doudou indestructible... ou comment un chaton timide devint mon chat le plus bête du monde.



### - ***Une maman, c'est magique !* de Carl Norac**

Dès que ma maman chante, même les papillons viennent l'écouter. Quand je fais un cauchemar, elle chasse les monstres hors de ma chambre. Et si je m'approche pour lui chuchoter un secret, elle le devine avant que je le dise. Et toi ? Ta maman est-elle aussi magique ?



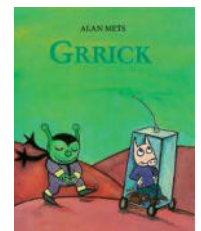
### - ***Quand les poules auront des dents et autres animaleries*, de Thierry des Ouches (chêne jeunesse)**

Se coucher avec les poules, être fort comme un bœuf, poser un lapin, un temps de chien, pleuvoir comme vache qui pisse, un froid de canard, sentir le bouc, donner sa langue au chat... Dans cet album drôle et tendre, les animaux de la ferme ont été photographiés par Thierry des Ouches et les expressions mises en scène par Cassandre Montoriol. A partir de 6 ans.



### - ***Grrrick*, de Alan Mets**

Imaginez qu'un jour, sur le chemin de l'école, vous soyez enlevé par une soucoupe volante. Manquer l'école, c'est agréable, mais se retrouver seul au milieu des cornichons de l'espace, ce n'est pas très drôle. Et si le papa cornichon vous offre en cadeau à son fils, c'est encore moins drôle...



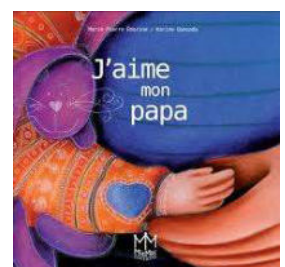
### - ***Une histoire de caméléon*, de Léo Lionni**

Vert dans les feuilles, jaune sur le citron, violet dans la bruyère et noir dans la nuit, le caméléon en a assez de changer sans cesse de couleurs. Jusqu'au jour où il rencontre un autre caméléon qui a peut-être une solution pour être plus heureux... à deux !



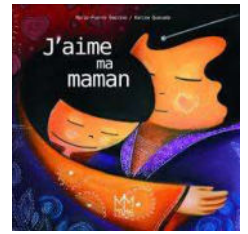
### - ***J'aime mon papa*, de Marie-Pierre Emorine**

Pour tous les enfants du monde et leur papa... Un livre avec des mots simples et doux qui parlent d'amour, de complicité et de confiance. Ambiances feutrées, chaleureuses, gros plans sur des regards, joues rebondies et petites mains câlines, l'enfant est comme dans un petit nid, bien à l'abri. La rondeur des traits s'impose, la douceur est de mise... Un livre simplement pour dire "je t'aime".



**- *J'aime ma maman*, de Marie-Pierre Emorine**

Pour tous les enfants du monde et leur maman... Un livre avec des mots simples et doux qui parlent d'amour, de tendresse et de complicité. Fusion de sentiments, farandoles de petits motifs délicats, de dentelles fines... La rondeur des traits s'impose, la douceur est de mise... Un livre simplement pour dire "je t'aime".

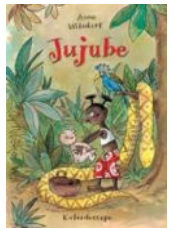


**- *Demain il, fera beau*, de Dominique Kopp**



**- *Jujube*, Anne Willsdorf**

Quand Farafina tombe nez à nez avec un gros serpent sur le point de manger un bébé tout cru, elle n'écoute que son courage et tue le reptile. Et elle a une idée toute trouvée pour le bébé : elle le donnera à maman pour son anniversaire. Maman sera, c'est sûr, enchantée ! Les frères et les sœurs de Farafina - huit au total - partagent son enthousiasme. Mais Maman semble plutôt réticente...



**- *Ne m'appellez jamais plus « mon petit lapin »*, de Grégoire Solotareff**

Voici l'histoire de Jean Carotte, un petit lapin qui en avait assez que tout le monde l'appelle « Mon petit lapin ». Alors, pour bien montrer aux grands qu'il n'est plus « leur petit lapin », Jean Carotte décide un jour de devenir le pire des lapins...



**- *Mon petit lapin est amoureux*, de Grégoire Solotareff**

Un jour où il faisait très beau, où le ciel était très bleu au-dessus d'une neige très blanche, Jean Carotte, le petit lapin qui détestait qu'on l'appelle « Mon petit lapin », descendit de la montagne où il s'était caché avec son ami, Jim Radis après avoir fait une TRÈS GROSSE BÊTISE. Dans la vallée, Jean Carotte retrouva ses parents et une copine qu'il n'avait pas vue depuis des années et des années. Elle avait beaucoup changé : elle avait grandi, elle portait des jupes et des chaussures à talon ! Elle s'appelait Line...



**- *C'est moi le plus beau*, de Mario Ramos**

Il rencontre alors les trois petits cochons.  
« Hé ! Les petits lardons ! Encore à gambader dans les bois pour perdre du poids ! Dites-moi, les petits boursouflés, qui est le plus beau ? » lance le loup.



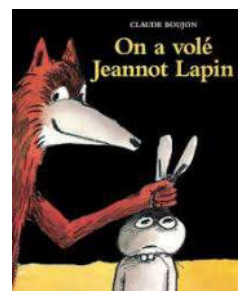
**- *Le loup, la chèvre et les 7 chevreaux*, de Geoffroy de Pennart**

« Cette journée sera mémorable ! » se promet le loup Igor en sortant de chez lui. Le sourire aux lèvres, il part pour la ville. Il s'arrête d'abord chez l'épicier, puis chez Bellepatte, le chausseur, ensuite il se rend dans la boutique de Viviane, et enfin chez Raymond, le parfumeur. Mais que prépare-t-il donc pour cette journée si extraordinaire ?



**- *On a volé Jeannot lapin*, de Claude Boujon**

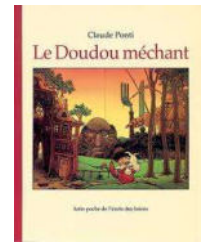
Par une sombre nuit, un renard pénétra sans bruit chez Maman Lapin et lui vola son petit. Mais le fils du renard, qui voit un lapin pour la première fois, ne réagit pas comme il faudrait. Pour ceux qui découvrent la lecture.





### - **Le doudou méchant, de Claude Ponti**

Un conte initiatique où Oups, un enfant, qui a désobéi à ses parents en suivant les mauvais conseils de son Doudou, fait preuve d'une grande cruauté et méchanceté à l'égard de toutes les choses et les gens qu'il croise. Mais bientôt il rencontre Crabamorr, le méchant monstre qui va lui permettre de racheter tous ces mauvais gestes.



### - **Bébé dauphin découvre l'océan, de Emmanuelle Zicot**

Suivons bébé dauphin dans ses explorations et, au gré des rencontres, regardons vivre les dauphins et les autres animaux marins. Et, comme notre guide, laissons-nous émerveiller par la beauté du monde marin.



### - **Cornebidouille, de Magali Bonniol**

Pierre ne veut pas manger sa soupe et son père le met en garde : "La sorcière Cornebidouille viendra cette nuit si tu continues ton caprice." Pierre n'y croit pas une seconde mais dans la nuit, la sorcière apparaît. Qu'à cela ne tienne, il en faut plus pour faire peur à Pierre...



### - **Joyeux Noël ! de Stephanie Blake**

À Noël, c'est connu, le Père Noël descend du ciel pour apporter des cadeaux aux enfants. Simon et son petit frère Gaspard ont tout préparé avec leurs parents : un sapin décoré, un goûter pour le voyageur en traîneau et ses rennes. Mais aïe ! Il neige à gros flocons. C'est bien joli, mais si cette tempête empêchait le Père Noël de trouver la maison ? Simon et Gaspard sont très inquiets, auront-ils leurs cadeaux ? Vite, il faut aider le Père Noël...



### - **La balade d'Asami, de Delphine Roux**

Comme sa maman est trop occupée pour lui lire une histoire cette après-midi, Asami décide de faire contre mauvaise fortune bon cœur et part se promener avec son chien Ito. Dans les champs, elle récolte l'une après l'autre des merveilles de toutes les couleurs : feuillages verts, fruits rouges, fleurs de lin bleu, épis dorés, et bien d'autres trésors... Que va-t-elle faire de ce délicat butin ? L'offrir à sa maman ? Encore mieux. Mais chut ! C'est le secret d'Asami.



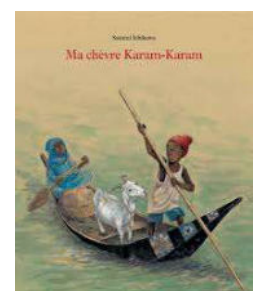
### - **Un ami pour la vie ? de Sally Grindley et Penny Dann**

Quand Alex, l'ours brun, et Socquette, la petite renarde, se demandent à quoi sert un ami, c'est toute une histoire... une histoire tendre, drôle, joliment illustrée pour découvrir l'amitié, la vraie !



### - **Ma chèvre Karam-Karam, de Satomi Ichikawa**

Deux amis, Konta et Samba, vont en pirogue au marché. Konta doit y vendre ses poissons, Samba veut y vendre sa chèvre. Les poissons n'ont plus leur mot à dire, la chèvre si. En tout cas, elle le pense. Et cette chèvre a décidé qu'elle ne serait pas vendue au marché. C'est une chèvre très intelligente. Elle sait que si elle se jette à l'eau, l'un des garçons va se lancer à sa poursuite. Elle sait qu'elle nage plus vite que lui, qu'elle court plus vite que lui, et qu'elle est bien plus maligne que lui.



**- Lisette et le gros mensonge, de Catharina Valckx**

Ça va être rigolo ! Mentir ? Mentir pour de vrai ? Dire un gros mensonge ? Ça ne leur est jamais arrivé, à Lisette et à son ami Bobi. C'est rigolo pourtant, de mentir, paraît-il. Si on essayait, pour voir ce que ça fait ? Tiens, voilà justement Popof l'éléphant qui arrive. Il pose une question et... hop ! C'est parti pour l'invention. Le problème, avec les mensonges, c'est qu'on sait où ça commence mais pas quand ça s'arrête.

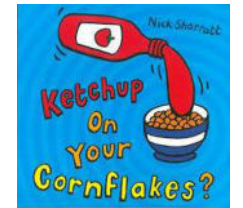


**- NULtiplications, de Stephanie Blake**

Ce matin, tout le monde a eu 10/10 à l'interrogation de tables de multiplication. Tous sauf Simon. Il a dit :  $3 \times 2 = 4$ , les autres ont explosé de rire et l'affreux Ferdinand l'a traité de nul. Vexation + colère = Simon est très malheureux. Heureusement, grâce à un conseil de sa maman et à une idée géniale surgie au cœur de la nuit, Simon trouve un truc pour retenir, mais surtout pour comprendre ce qu'est une table, au juste. Et il va en profiter pour battre Ferdinand aux billes !



**- Ketchup on your cornflakes ? de Nick Sarratt**

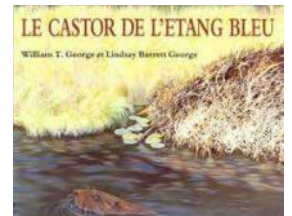


**- Biglouche, de Myrha**

Biglouche, le chat, a un souci dans la vie : depuis sa naissance, il louche terriblement. Les souris, les oiseaux, quand il les regarde, sont énormes et flous. Le monde entier est inquiétant, et en plus, les autres chats ne cessent de se moquer de lui. Alors Biglouche ne quitte pas le rebord de la fenêtre et passe ses journées à se lamenter.

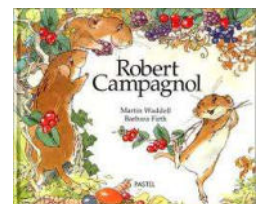


**- Le castor de l'étang bleu, de William T. George**



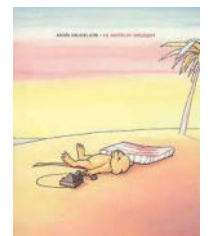
**- Robert Campagnol, de Martin Waddell**

Robert, le petit Campagnol, voudrait tout faire tout seul. Mais il a deux grands frères, qui le suivent partout et font tout ce qu'il fait. Un soir où il ne parviendra pas à s'endormir, Robert prend une grande décision : il va faire quelque chose TOUT SEUL !



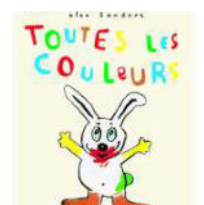
**- Le matelas magique, de Anaïs Vaugelade**

Eli le lionceau est heureux d'aller se coucher parce que son matelas magique lui permet de s'évader dans un autre monde. Il fait un creux au centre et passe ainsi de l'autre côté comme par exemple dans la salle de classe. Il s'y amuse. Mais cette fois-ci, tout est sombre de l'autre côté et un troupeau de monstres se lance à sa poursuite.



**- Toutes les couleurs, de Alex Sanders**

À force de jouer dans la nature, ce petit lapin a le derrière tout vert, la bouche toute rouge et les pieds tout marron et les bras tout jaunes ! Pour nettoyer tout ça : vive le bleu de l'eau du bain !



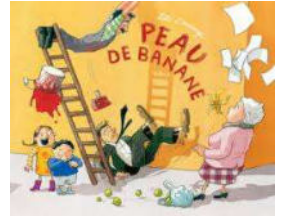
### - **Dodo, de Dorothée de Montfreid**

C'est la nuit, tout le monde dort sauf Nono à cause de Popov qui ronfle. Il demande à Micha de lui lire une histoire. Pedro se réveille, Zaza s'agite. Tandis que Kaki ouvre un œil, Omar ne veut plus rester dans son lit. Quelle agitation dans la chambre pendant que Popov continue à ronfler !



### - **Peau de banane, de Lilli L'Arronge**

Le battement d'ailes d'un papillon au Brésil peut-il provoquer une tornade au Texas ? s'interrogeait jadis un météorologue. Et le jet d'une peau de banane sur un trottoir par un petit garçon peut-il provoquer des catastrophes en chaîne dans toute la ville ? C'est ce que voudrait faire croire sa grande sœur à Hubert. Imagine un peu si tu fais ça ! prend-t-elle un malin plaisir à lui répéter. Et il obéit. Il imagine : chutes, bris, coups et blessures, crac, boum, badaboum, panique générale ! Un album politiquement incorrect !



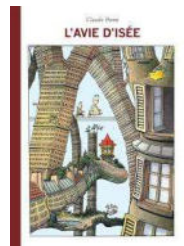
### - **Je m'appelle Pouët, de Fabienne Mounier**

Au chenil où Pouët est né, les autres chiens, costauds et optimistes, ont vite trouvé preneurs. Mais lui a dû attendre longtemps qu'un maître vienne le chercher. C'est le fermier Martin. Pouët, éperdu de reconnaissance, cherche comment lui plaire, comment le servir. Comme le fermier n'exige rien, Pouët essaie tout. Courir après les vaches ? Ramener les poules entre ses dents ? Embêter le Vieux Cheval ? Et si ce qu'attendait le fermier Martin était bien plus simple et moins fatigant ?



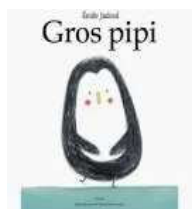
### - **L'avie d'Isée, de Claude Ponti**

Isée dort tranquillement dans son lit. Un livre posé contre sa bibliothèque se met soudain à grandir tandis que l'air d'Ah, vous dirai-je, maman en sort. Alors, Isée entre dans les pages comme on passe une porte et se retrouve au beau milieu d'une forêt-ville à parcourir.



### - **Gros pipi, de Emile Jadoul**

Chaque nuit, c'est pareil. Léon le petit pingouin a envie de faire pipi. Alors, il appelle : « Maman ! » Et Maman l'emmène jusqu'aux toilettes de l'igloo. Souvent, Léon se réveille une deuxième fois, et Papa se lève pour l'accompagner. Chaque matin Papa et Maman sont très fatigués.



### - **Un Noël ébouripoustouflant ! de Nathalie Dargent**



## Contes

### - **Le jour où le tigre a eu des rayures, conte du Vietnam, adaptation de Albena Ivanovitch-Lair**

Un jour, un jeune tigre s'approcha d'un petit village du nord du Vietnam. Intrigué par les dires de nombreux animaux prétendant que l'homme leur était supérieur à tous, il voulut se mesurer à ce dernier...





**- Douze malices du hérisson, contes du Maroc, adapté par Jocelyne Laâbi**

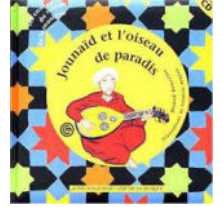
Contes marocains qui contiennent des leçons de vie. Grâce à ses douze malices, le hérisson déjoue des animaux tels le chacal et le chameau. Le hérisson a toujours une longueur d'avance sur ses adversaires.



**- Jounaïd et l'oiseau de paradis, conte du Maroc en musique (avec CD audio), adapté par Hamed Bouzzine**

Un conte du Maroc pour découvrir le son de l'oud.

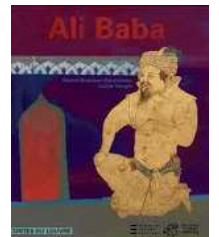
Il était une fois un poète-musicien du nom de Jounaïd. Tous ceux qui avaient entendu les sublimes mélodies de son oud en gardaient un souvenir inoubliable, et sa renommée avait fini par atteindre la cour du sultan. Un jour, hélas, des brigands lui dérobèrent son précieux luth. Jounaïd en éprouva un tel chagrin qu'il s'enferma dans son Ryad. Un oiseau de paradis s'en échappa bientôt...



**- Ali Baba, adapté par Rachel Beaujean-Deschamps, collection contes du Louvre**

Ali Baba vit très modestement, jusqu'au jour où il découvre le secret de quarante voleurs : une grotte pleine d'or et de bijoux !

Et une formule magique pour ouvrir la porte : « Sésame, ouvre-toi ! » Hélas ! Ali Baba a un frère trop cupide...



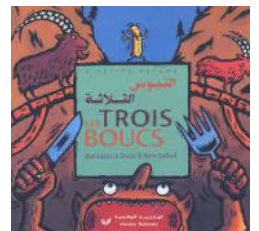
**- Les 3 questions, conte chinois, adapté par Didier Dufresne**

Thèmes : - conte traditionnel - sagesse - générosité. Dans les Classiques du Père Castor, les contes modernes et histoires de la tradition orale côtoient les contes de Grimm ou d'Andersen : ces incontournables de la littérature enfantine s'enrichissent encore aujourd'hui de nouveaux récits pour peupler les rêves des nouvelles générations de lecteurs en herbe Les Secondes lectures sont abordables de la maternelle au CE1. Un conte de la tradition chinoise où l'on découvre que la générosité peut rapporter beaucoup !



**- Les trois boucs, adapté par Jean-Louis Le Craver (bilingue français/arabe)**

L'herbe de la montagne est si haute, si bonne que Poilu, Velu et Barbu, les trois boucs, décident d'aller la goûter. Mais voilà, pour y arriver, il faut franchir un pont sous lequel habite le plus horrible des trolls.... Barbu, le plus grand des boucs, et assurément le plus malin, trouve une idée pour se débarrasser de l'horrible créature.



**- Epaminondas, de M. Eulàlia Valeri et Sesé**

Pauvre Epaminondas ! Sa mère lui a pourtant donné le nom d'un homme célèbre, mais il fait bêtises après bêtises. Il écoute toujours les recommandations de ses aînés avec un temps de retard... et toujours il promet que demain, il fera tout très bien.



**- Le grand voyage de Nils Holgersson, adapté par Catherine de Lasa (Les belles histoires)**

Il y a des histoires qui donnent des ailes

Nils est un petit garçon pas très gentil. Ce qui l'amuse, c'est embêter les animaux.

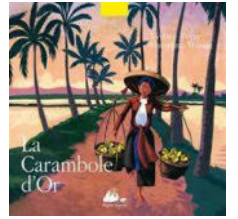
Mais, un jour, le voilà qui rapetisse. Et c'est au tour des animaux de l'embêter ! Alors, Nils embarque sur le dos du jars pour un grand voyage avec les oies sauvages...

Une histoire adaptée pour les plus jeunes du roman de Selma Lagerlöf Le merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède », l'un des chefs-d'œuvre de la littérature enfantine, écrit il y a près d'un siècle.



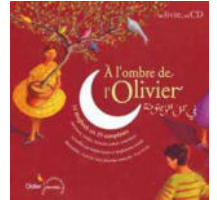
**- *La Carambole d'Or*, conte vietnamien, adapté par Yveline Féray (Picquier jeunesse)**

Adaptée d'un conte vietnamien, cette histoire met en scène une carambole, un fruit tropical doré dont les tranches, quand on le coupe, dessinent des étoiles, et un oiseau magique qui récompense ceux qui préfèrent les trésors du cœur aux mirages de la fortune.



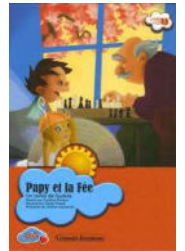
**- *A l'ombre de l'Olivier*, 29 comptines du Maghreb (avec CD audio), adapté par Hafida Favret (Didier jeunesse)**

Pour la première fois un recueil et un disque aux couleurs du Maghreb ! 29 comptines arabes et berbères complétées par 2 comptines françaises, collectées par Magdeleine Lerasle et Hafida Favret, deux auteures passionnées par la culture et la tradition orale. Berceuses, jeux de doigts, comptines et chansons, voici le répertoire des enfants algériens, marocains et tunisiens, réuni ici dans un livre et sur un CD.



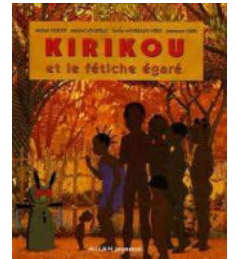
**- *Papy et la fée*, conte de Gudule (avec CD audio) (Grasset jeunesse)**

Trouver une fée dans le caniveau, ce n'est pas courant, d'autant plus quand elle est jolie à croquer ! Une fée, ça peut créer des problèmes, mais ça peut aussi faire des miracles, comme redonner le sourire et la joie de vivre à un vieux papy grognon, et le rapprocher de son petit-fils...



**- *Kirikou et le fétiche égaré*, conte de Michel Ocelot (Milan jeunesse)**

Au village, c'est la fête : c'est le jour de la bière nouvelle, et toutes les femmes en goûtent. Mais très vite, elles tombent malades la jarre contenait une fleur de poison ! Une seule fleur a le pouvoir de guérir les mères du village, et elle ne pousse que sur le territoire de la terrible Karaba la Sorcière. Qui aura assez d'audace et d'astuce pour aller cueillir l'antidote jusque devant la case de la sorcière, sans se faire attraper ? Qui ? Mais Kirikou, bien sûr !



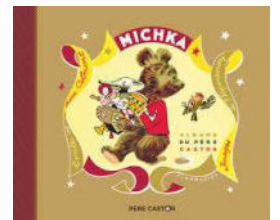
**- *Ulysse, l'Odyssée*, adapté par Patricia Crété et Pierre Baron**

Une histoire fascinante pour découvrir la fabuleuse épopée du plus célèbre des héros grecs. De la petite île d'Ithaque à la grotte du cyclope en passant par la guerre de Troie, l'Odyssée d'Ulysse ouvre un univers magique idéal pour aller à la rencontre des Dieux, des monstres et des héros mythologiques.



**- *Michka*, de Marie Colmont (Flammarion, les mini Castor)**

Petit ours en peluche, Michka s'est enfui de chez sa maîtresse, une enfant capricieuse. Dehors un renne passe, son traîneau chargé de jouets : Michka l'aide dans sa distribution. Mais à la dernière maison, une cabane misérable, il ne reste plus aucun jouet...



## Bande-dessinée adulte

**- *1907, la révolte des vignerons* de Paul Astruc (avec un DVD Visio, CS)**

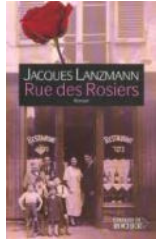
1907, La Révolte des vignerons en bande dessinée par Paul Astruc. BD grand format sur papier d'art avec en bonus un DVD de 52 minutes : documentaire historique, témoignages et clips musicaux du Groupe OC.



## Roman adulte

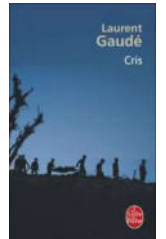
### - *Rue des rosiers*, de Jacques Lanzmann

Dans Rue des rosiers, lieu mythique de l'émigration juive, les personnages de Jacques Lanzmann, portés par la compassion et la générosité, entraînent le lecteur dans une histoire pleine de révélations.



### - *Cris*, de Laurent Gaudé

Dans une langue sobre, fulgurante, poétique, Laurent Gaudé nous dit l'horreur absolue, le courage insensé, la soif de témoigner de ces hommes embourbés dans des tranchées dont ils reviendront (ou non) plus vieux de milliers d'années.



### - *Eldorado*, de Laurent Gaudé

" Aucune frontière ne vous laisse passer sereinement. Elles blessent toutes ".

Pour fuir leur misère et rejoindre " l'Eldorado ", les émigrants risquent leur vie sur des bateaux de fortune... avant d'être impitoyablement repoussés par les gardes côtes, quand ils ne sont pas victimes de passeurs sans scrupules. Le commandant Piracci fait partie de ceux qui sillonnent les mers à la recherche de clandestins, les sauvant parfois de la noyade. Mais la mort est-elle pire que le rêve brisé ?



### - *Des chrétiens et des maures*, de Daniel Pennac

Un matin, le Petit a décrété : - Je veux mon papa.

Il a repoussé son bol de chocolat et j'ai su, moi, Benjamin Malaussène, frère de famille, que le Petit n'avalerait plus rien tant que je n'aurais pas retrouvé son vrai père. Or ce type était introuvable. Probablement mort, d'ailleurs.

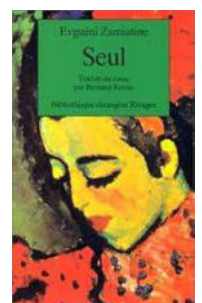
Daniel Pennac  
Des chrétiens  
et des Maures



Après deux jours de jeûne le Petit était si transparent qu'on pouvait lire au travers. Mais il repoussait toujours son assiette : - Je veux mon papa.

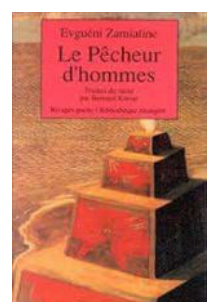
### - *Seul*, de Evguéni Zamiatine

Seul est la première nouvelle de Zamiatine, écrite en 1907 alors qu'il finissait ses études d'ingénieur de construction navale. D'un style résolument moderne, qui annonce l'extraordinaire explosion littéraire que suscitera pour quelques années la révolution, l'auteur y démontre une superbe maîtrise dans l'expression de la douleur et de l'angoisse intérieure qu'elle développe, supprime toute la réalité objective du monde qui n'est plus perçue qu'à travers des projections d'une conscience tourmentée.



### - *Le pêcheur d'hommes*, de Evguéni Zamiatine

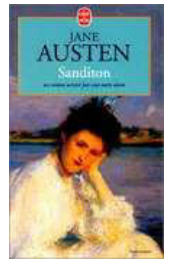
Les nouvelles réunies dans le Pêcheur d'hommes, écrites entre 1918 et 1935, présentent un large éventail des thèmes de Zamiatine et de ses procédés littéraires : des petits hommes chers à Dostoïevski (que Zamiatine considère comme l'un de ses maîtres, l'autre étant naturellement Gogol) aux citoyens apeurés du Petrograd révolutionnaire ou au Londres mécanisé "





### - **Sanditon, de Jane Austen**

En ce début du XIXe siècle où la bonne société anglaise découvre les bienfaits des bains de mer, les Parker se sont mis en tête de faire, de la paisible bourgade de Sanditon, une station balnéaire à la mode. Invitée dans leur magnifique villa, la jeune Charlotte Heywood va découvrir un monde où, en dépit des apparences «très comme il faut», se déchaînent les intrigues et les passions.



### - **Couleur de fumée, une épopée tzigane, de Menyhért Lakatos**

Lakatos fait littéralement flamber les trois actes de la tragédie tzigane : la nostalgie de la liberté, la violence tribale et la sanction du génocide.



### - **Oui mon commandant ! de Amadou Hampâté Bâ**

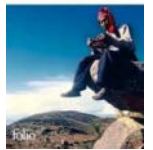
Amkoullel, désormais âgé de vingt-deux ans, entame sa carrière de fonctionnaire de l'administration coloniale en Haute-Volta (Burkina Faso). Après un long voyage au cours duquel il commence à noter tous les récits oraux dont il deviendra le dépositaire, il se marie, fonde une famille et devient peu à peu, à travers mille aventures cocasses, émouvantes ou dramatiques, un homme sage capable de porter sur le monde qui l'entoure un regard à la fois subtil et rigoureux. C'est un vaste tableau, fascinant et vivant, de l'Afrique coloniale que nous offre l'auteur, avec une verve et un humour inimitables.



### - **L'homme qui parle, de Mario Vargas Llosa**

Vargas Llosa nous restitue de façon magistrale, par l'intervention truculente et la réminiscence attendrie, le langage et la mythologie d'un peuple en perdition, la vérité cruelle et fascinante d'un Pérou archaïque en plein naufrage.

Mario Vargas Llosa  
L'homme qui parle



### - **Journal, de Héléne Berr**

J Héléne Berr a 21 ans lorsqu'elle commence à écrire son journal. L'année 1942 et les premières lois anti-juives de Vichy marquent la fin de l'insouciance. Contrainte de porter l'étoile jaune, elle narre au quotidien son existence dans le Paris de l'Occupation. Déportée en mars 1944, elle mourra à Bergen Belsen, quelques jours avant la libération du camp. Cinquante ans durant, ce manuscrit est demeuré enfoui comme un douloureux trésor familial. Découvert par les chercheurs au Mémorial de la Shoah, le Journal d'Héléne Berr est devenu un texte mythique.



### - **Le crime du compte Neville, de Amélie Nothomb**

«Ce qui est monstrueux n'est pas nécessairement indigne.»

## Documentaire adulte

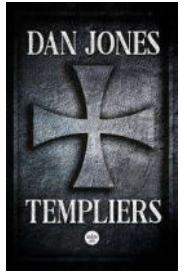
### - **1907, l'âme terrienne, de Jules Rivals 914.48**

Parmi les ouvrages consacrés au mouvement vigneron de 1907, celui de Jules Rivals occupe une place à part. Publié en 1914, quelques années à peine après les événements qui ont bouleversé les départements de l'Aude, du Gard, de l'Hérault et des Pyrénées-Orientales, L'Âme terrienne est une réflexion sur la signification profonde de la longue marche de tout un peuple qui s'élargit en un essai d'histoire comparée qui n'a rien perdu de sa pertinence plus d'un siècle après.



### - **Les templiers, de Dan Jones 914.4**

Un tableau passionnant et inédit des Templiers : aussi palpitant et addictif qu'une série ! 1119, Jérusalem. Après la première croisade, une troupe de chevaliers désœuvrés décide de fonder un nouvel ordre religieux. Ce sont les premiers templiers, des guerriers d'élite faisant vœu de pauvreté et se donnant pour mission de protéger les pèlerins chrétiens lors de leur voyage en terre sacrée. Durant les deux siècles qui vont suivre, cet ordre deviendra le plus puissant, le plus riche et le plus mystérieux de l'époque.



## Poésie

### - **Paroles aborigènes, textes recueillis par Thomas Johnson.**

Ouvrage étonnant, ce petit livre présente des textes et des peintures aborigènes qui rendent hommage à la culture originale australienne. Illustré par des photos d'œuvres aux couleurs vives et à l'expression séduisante, Paroles aborigènes célèbre une civilisation que l'on commence enfin à connaître et à respecter. Bafoué et spolié dès l'arrivée des Européens en 1770, ce peuple a été reconnu officiellement par le gouvernement australien en 1972.

