

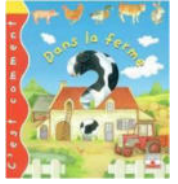
# NOUVEAUTÉS DE MAI-JUIN 2025

## DONS

### Documentaire jeunesse

#### - *Dans la ferme, c'est comment ?* de Emilie Beaumont

Une collection de livres tout-carton pour permettre à l'enfant d'enrichir ses connaissances en aiguisant sa curiosité. Sur chaque page, une question est posée et l'enfant découvre la réponse en image en soulevant un rabat.



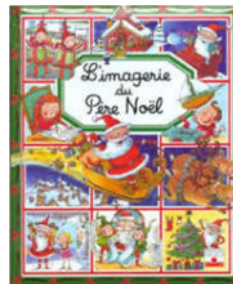
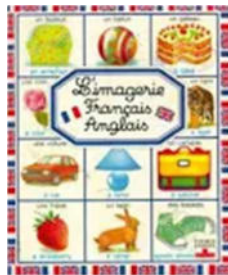
#### - *Les animaux du froid*, de Emilie Beaumont

Une collection de livres tout-carton pour permettre à l'enfant d'enrichir ses connaissances en aiguisant sa curiosité. Sur chaque page, une question est posée et l'enfant découvre la réponse en image en soulevant un rabat.



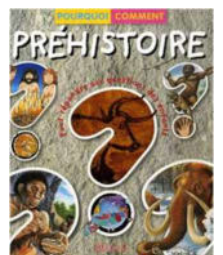
#### - *L'imagerie français anglais ; L'imagerie du Père Noël ; L'imagerie de l'histoire* ; de Emilie Beaumont

L'Imagerie français-anglais est un ouvrage ludique destiné aux enfants pour apprendre le vocabulaire de base en français et en anglais. Avec ses illustrations colorées et ses mots simples, il permet de se familiariser avec les deux langues de manière amusante. Cette collection comprend 40 titres sur des thèmes aussi différents que la mer, la musique, la préhistoire, la nature, les princesses...



#### - *L'imagerie pourquoi comment ? Préhistoire*, de Emilie Beaumont

Homo erectus, Homo habilis, Homo sapiens, la maîtrise du feu, l'habitat, les techniques de chasse, l'art rupestre... Viens découvrir la vie des hommes préhistoriques dans cette belle imagerie richement illustrée. Retourne au temps de l'homme de Cro-Magnon pour en apprendre plus sur nos ancêtres et leur mode de vie.



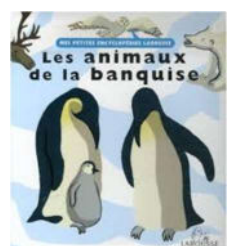
#### - *Les animaux de la banquise, mes petites encyclopédies Larousse*, de Nicolas Perrier

Le pôle nord et le pôle sud sont les endroits les plus froids de la planète. Pourtant des animaux réussissent à vivre malgré le grand froid ? comment font-ils ?

Les animaux les plus connus (l'ours blanc, le manchot empereur ?), les plus étonnants (les bœufs musqués, le narval ?) et les plus impressionnants (le bœuf musqué, le morse ?) ont réussi à peupler ces terres inhospitalières.

Leur vie dans la nature : comment ils se nourrissent, comment ils chassent, comment ils supportent le froid ? quelles sont leurs habitudes, leurs particularités ? Saviez-vous par exemple que les baleines se mettaient à plusieurs pour attraper leurs proies ?

Une page alertant le lecteur sur les dangers que le réchauffement planétaire fait peser sur les pôles. Chaque description est accompagnée d'une illustration rigolote.



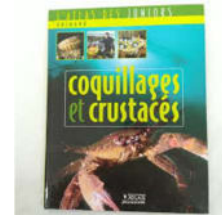
## - **L'énergie explosive de la Terre, de Sélection Reader's Digest**

Les volcans, les tremblements de terre, ...



## - **Coquillages et crustacés, de Sylvia Vaisman (L'Atlas des juniors)**

Enormes crabes, minuscules crevettes roses, huîtres de toutes tailles, homards bleus, cachés dans leur coquille ou protégés par leur carapace, fourmillent dans les océans et peuplent leurs rivages...



## - **Les mythologies, de Joële Godard (L'Atlas des juniors)**

## - **Animature, tome 2 : ouvrez les yeux ! Découvrir pour comprendre, Henri Labbe et Catherine Lapoix, Ecologistes de l'Euzière. Offert par la Médiathèque Départementale.**

Mille et une pistes pour mettre en valeur une randonnée, une sortie dans la nature. Expériences, relevés, enquêtes... pour se mettre en projet.

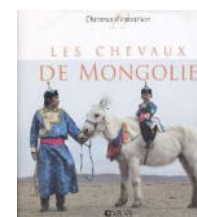
Un ouvrage utile aux animateurs, randonneurs, enseignants, parents et tous les curieux de nature.

Écriture du Collectif Ecologistes de l'Euzière, autour de Laurent Marseault et Jean-Pierre Vigouroux. Illustrations de Bojidarka Lutz et John Walsh. Les deux tomes "Animature" sont issus de cahiers pédagogiques initiés par le Ministère de la Jeunesse et des Sports.



## - **Les chevaux de Mongolie, chevaux d'exception, de Agnès Galletier (Atlas)**

Le Cheval reste au nomade ce que la barque au pêcheur



## Album jeunesse

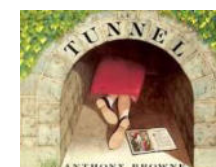
## - **Deux petits dinosaures cherchent leur maman, de Rosalinde Bonnet**

Deux œufs ont éclos, mais les petits dinosaures ont perdu leur maman : ils décident donc de partir à sa recherche. En chemin, ils rencontrent des dinosaures à cornes, à crêtes, et même un féroce Tyrannosaure : au secours ! Dans leur fuite, ils tombent sur un très gros dinosaure : c'est leur maman ! Un concept qui plaît aux petits : le livre à trous. Le principe du conte-randonnée.



## - **Le tunnel et Dans la forêt profonde, de Antony Browne**

\* Un frère et une sœur, différents à tous égards, ne s'entendent pas. Un jour, leur mère les envoie jouer dehors et ils découvrent un tunnel mystérieux, qui changera leur relation...



\* Une nuit, j'ai été réveillé par un bruit épouvantable. Le lendemain matin, la maison était toute calme. Papa n'était pas là. J'ai demandé à Maman quand il rentrerait, mais elle n'avait pas l'air de savoir. Mais que se passe-t-il dans la vie du nouveau héros d'Anthony Browne ? Et pourquoi doit-il traverser cette forêt profonde - habitée de personnages de contes célèbres - pour parvenir à retrouver son papa ?



## **- C'est où ? Lis les indices, soulève les volets.... Et devine où c'est ! de Nathan**

Dans ce livre se cachent dix milieux différents : la ferme, la jungle, la banquise... Sur chaque page, plusieurs indices permettent à l'enfant de collecter des informations. Grâce à ce jeu de devinettes à la fois visuel et textuel, l'enfant devine où se passe l'action.



## **Documentaire adulte**

### **- Terroirs viticoles, paysages et géologie en Languedoc, de Jean-Claude Bousquet, Ecologistes de l'Euzière**

Le Languedoc est terre de vins. Ils ont aujourd'hui gagné leurs lettres de noblesse et leur singularité offre des occasions sans cesse renouvelées de rencontres et de découvertes.

Le Languedoc est aussi terre de diversité géologique. L'observation immédiate des paysages laisse deviner la variété des roches, des reliefs, des sols. Il est alors peu de chemin à parcourir pour imaginer que la diversité des substrats influence la diversité des productions. Ce livre est fait pour donner arguments et savoirs à ceux qui veulent vérifier cette intuition.



Une nouvelle fois, Jean-Claude Bousquet nous donne à observer et à comprendre. Il nous révèle comment les roches et les formes du relief organisent les terroirs, comment les vignobles ont su profiter de ces possibilités infinies pour nous offrir des vins qui parlent de la terre et du travail des hommes.

### **- Le feu dans la nature, mythes et réalité, de Benoît Garrone, Ecologistes de l'Euzière**

Tous les étés c'est la même chanson : "une véritable catastrophe écologique" ; à laquelle fait écho l'inévitable : "les coupables seront sévèrement punis". Et pourtant les forêts repoussent et les coupables courent toujours... Ne pourrait-on pas échapper à ce rituel médiatique ? Pour en avoir le cœur net, nous avons posé la question à trois spécialistes des feux de végétation : un botaniste, un zoologiste et un paléontologue. Ils nous ont fait des réponses surprenantes : entre ce que tout le monde croit et ce qu'ils ont constaté, la différence est si profonde que nous ne pouvions en rester là. Il nous fallait le point de vue du sociologue, du pompier et du spécialiste de la prévention. Enfin, nous avons recueilli les suggestions de ceux qui, depuis des années, réfléchissent aux moyens de limiter les drames que provoquent les incendies et plaident pour l'instauration d'une forêt tolérante au feu. Le débat n'est pas clos, mais nous pensons être descendus du manège.



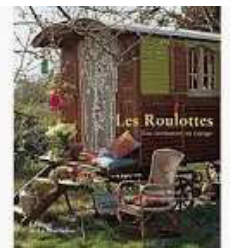
### **- Atlas des garrigues, regards croisés, Le Collectif des Garrigues, Ecologistes de l'Euzière**

À la découverte du territoire des garrigues sous toutes ses facettes. Une création du Collectif des garrigues et des Ecologistes de l'Euzière.



### **- Les roulottes, une invitation au voyage, de Jeanne Bayol**

Porteuses de rêve et d'évasion, symboles de liberté, les roulottes incarnent l'essence même du nomadisme. Ni maisons, ni cabanes, elles constituent de véritables demeures errantes, dont l'esprit bohème séduit depuis quelques années un public de plus en plus large. Passionnée par cet univers, Jeanne Bayol conte dans ce livre l'âme et l'histoire des verdines du monde entier, à travers les modes de vie des populations qui les utilisent. Cet ouvrage permet de découvrir la façon dont les gitans placent, depuis toujours, la roulotte au cœur de leur vie. Il évoque également d'autres communautés qui font de la roulotte leur maison roulante, notamment le monde brillant des forains et l'univers merveilleux du cirque. Ponctué par des documents anciens qui se mêlent heureusement aux belles photographies de Bruno Suet, le texte est enrichi du témoignage de personnalités comme Emilien Bouglione, Armand Ventilo ou Chico des Gipsy King.





### - ***La découverte des épices du Maroc, culinaire et médicinale*, de Habiba Ajaoui**

Habiba et Frédérique sont deux amies vivant à Essaouira. L'une est la première femme herboriste d'Essaouira, l'autre est gérante et cuisinière d'un petit restaurant dans la médina. L'une vend et conseille ses clients sur les épices et herbes médicinales, l'autre les utilise au quotidien dans sa cuisine. Elles signent ensemble un livre consacré au bien-être et au bon goût. Il leur aura fallu deux années de collaboration, d'échanges et de discussions pour achever, fin 2013, un ouvrage pratique sur l'utilisation des épices, truffé d'anecdotes et de conseils santé à base d'épices, graines et herbes du Maroc. Aux pages « bien-être » de ce recueil s'ajoutent quarante recettes salées et sucrées typiquement marocaines.



### - ***Sénégal, cuisine gourmande*, de Youssou N'Dour et Isabelle Rozenbaum**

Youssou N'Dour chante l'atmosphère, le rythme et la saveur de son enfance à Dakar. Il raconte les ambiances du marché, les immuables rituels de la préparation du repas, entre femmes, la famille réunie autour du grand plat commun, le goût de ses recettes évocatrices de l'amour maternel...



### - ***Le charme discret de l'intestin*, de Giulia Enders**

Surpoids, dépression, diabète, maladies de peau... Et si tout se jouait dans l'intestin ? Au fil des pages de son brillant ouvrage, Giulia Enders, jeune médecin allemande, plaide avec humour pour cet organe qu'on a tendance à négliger, voire à maltraiter. Après une visite guidée de notre système digestif, elle présente, toujours de façon claire et captivante, les résultats des toutes dernières recherches qui révèlent le rôle du "deuxième cerveau" sur notre bien-être. C'est avec des arguments scientifiques qu'elle nous invite à changer de comportement alimentaire, à éviter certains médicaments et appliquer quelques règles très concrètes en faveur d'une digestion réussie. Irrésistiblement illustré par la sœur de l'auteur, la graphiste Jill Enders, voici un livre qui nous réconcilie avec notre ventre.



### - ***Plutôt couler en beauté que flotter sans grâce*, de Corinne Morel Darleux**

Notre société déborde de trop-plein, obscène et obèse, sous le regard de ceux qui crèvent de faim. Elle est en train de s'effondrer sous son propre poids. Elle croule sous les tonnes de plaisirs manufacturés, les conteneurs chargés à ras bord, la lourde indifférence de foules télévisées et le béton des monuments aux morts. Et les derricks continuent à pomper, les banques à investir dans le pétrole, le gaz, le charbon. Le capital continue à chercher davantage de rentabilité. Le système productiviste à exploiter main-d'œuvre humaine et écosystèmes dans le même mouvement ravageur. Comment diable nous est venue l'idée d'aller puiser du pétrole sous terre pour le rejeter sous forme de plastique dans des océans qui en sont désormais confits ? D'assécher les sols qui pouvaient nous nourrir, pour alimenter nos voitures en carburant ? De couper les forêts qui nous faisaient respirer pour y planter de quoi remplir des pots de pâte à tartiner ? » Dans cet essai philosophique et littéraire rédigé à la première personne, la militante écosocialiste Corinne Morel Darleux questionne notre quotidien en convoquant le navigateur Bernard Moitessier, les lucioles de Pasolini ou Les Racines du ciel de Romain Gary. Elle propose un choix radical : refuser de parvenir et instaurer la dignité du présent pour endiguer le naufrage généralisé.



## Roman adulte

### - ***Une heure de ferveur*, de Muriel Barbery**

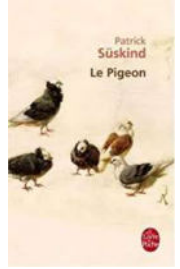
Un homme solitaire et volage, amant d'une Française de passage à Kyoto perd sa légèreté le jour où celle-ci lui interdit d'approcher l'enfant née de leur liaison. Littéralement bouleversé, ce Japonais éprouve soudain un sentiment paternel irrépressible. Il accepte pourtant la cruelle injonction. Par l'entremise d'un photographe dont il achète les services et la discrétion, il va dorénavant passer sa vie à observer sa fille au fil des images volées.



### - ***Le pigeon*, de Patrick Süskind (vérifier si on l'a)**

"Lorsque lui arriva cette histoire de pigeon qui, du jour au lendemain, bouleversa son existence, Jonathan Noël avait déjà dépassé la cinquantaine, il avait derrière lui une période d'une bonne vingtaine d'années qui n'avait pas été marquée par le moindre événement, et jamais il n'aurait escompté que pût lui arriver rien de notable sauf de mourir un jour. Et cela lui convenait tout à fait. Car il n'aimait pas les événements, et il avait une véritable horreur de ceux qui ébranlaient son équilibre intérieur et chamboulaient l'ordonnance de sa vie." Qu'est-ce qu'un "événement" ?

Que se passe-t-il, en somme, quand "il se passe quelque chose" dans la vie d'un homme ? Tel est au fond le sujet, étonnamment simple et profond, de ce nouveau conte philosophique et cocasse de l'auteur du "Parfum".



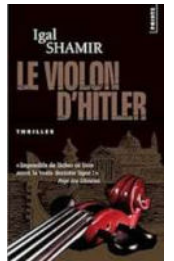
### - ***Le revenant d'Albanie*, de Jean-Christophe Rufin**

Pour la première fois dans sa calamiteuse carrière de petit consul, Aurel Timescu fait l'objet d'une promotion. Le voici en Europe ou presque. Il est nommé en Albanie. Cet État voisin de la Grèce et de l'Italie n'est pas un pays comme les autres. ...



### - ***Le violon d'Hitler*, de Igal Shamir**

Voici un thriller qui sort des sentiers battus. En effet, il allie le suspense, l'Histoire et la musique. C'est parti, donc, pour un voyage sous le IIIème Reich, mais aussi pour le somptueux XVIIème siècle en compagnie de Monteverdi.



### - ***Je ne reverrai plus le monde, textes de prison*, de Ahmet Altan**

L'écrivain et essayiste Ahmet Altan était le rédacteur en chef du quotidien "Taraf" jusqu'au 15 juillet 2016. À cette date, la Turquie s'enflamme, des milliers de personnes descendent dans la rue suite à une tentative de putsch. Dès le lendemain, une vague d'arrestations s'abat parmi les fonctionnaires, les enseignants, l'armée et les journalistes. Ahmet Altan fait partie de ceux-là, il sera condamné à perpétuité, accusé d'avoir appelé au renversement du gouvernement de l'AKP, et finalement libéré en avril 2021, sur ordre de la Cour de cassation de Turquie, après plus de quatre ans d'emprisonnement. Il a 71 ans.

Ces textes ont été écrits du fond de sa cellule. Poignants, remarquablement maîtrisés, ces allers-retours entre réflexions, méditations et sensations expriment le quotidien du prisonnier mais ils disent aussi combien l'écriture est pour lui salvatrice. Tel un credo, il s'en remet à son imagination, à la force des mots.

